



SUPPLEMENTO CICLOSTILATO DI SITE.IT A CURA DEL TAGLIACOZZO FILM FESTIVAL

Site.it GIORNALE ON LINE, autorizzazione Tribunale Avezzano n° 147/1998. *Edito da:* Aleph editrice. *Direttore:* Angelo Venti
Redazione: Loc. Petogna 15 Luco dei Marsi (Aq), tel. 0863.529100 *E-mail:* redazione@site.it *Ed. online:* www.site.it

TAGLIACOZZO FILM FESTIVAL

“... io
vengo
a
con
traddire,
come
mai si è contraddetto,
e non
di
meno
sono
l’op po sto
di uno spirito
negatore...”
Don Quijotte



Evolutore Culturale

SINGOLARE CACCIA AL TESORO “Cerca la notizia”

Una iniziativa riservata ai lettori di site.it/TFFstampato.

Questa è la lista delle testate a cui, oggi, è stato inviato il comunicato riportato in versione integrale a pag 2: *Il Tempo, Il Messaggero, il Centro, la Repubblica, il Mattino, il Corriere della sera, l'Unità, il Manifesto, Liberazione, il Sole 24 ore, il Corriere dell'adriatico*. Copia del comunicato è stata inviata anche ad agenzie di stampa e siti internet. Chi, entro il 4 agosto, troverà un

SEGUE A PAGINA 2

MARIO IACOMINI Informazione Liberata

Sarà perché sulla alterità culturale ci lavoriamo sin dall'inizio con una proposta articolata e differenziata che sempre ha incluso i diversi modi di fare il cinema e la cultura; sarà perché la parola *Altro* “contiene” quella di *strano*, a cui etimologicamente è legata quella di *straniero* (la radice è unica: portatore di un pensiero diverso); sarà perché il concetto di avanguardia, e con esso quel che ne consegue – l’iniziale dissenso di un contesto socio culturale rispetto alla

SEGUE A PAGINA 3

ANDREA BUONINFANTE Le cose imparate al TFF

Lo non ci bussai al portone dei *Tempi Moderni*. Sono stati loro a venirmi a cercare. M'hanno detto: “Ci serve chi si occupi dell'ufficio stampa e di qualche altra piccola faccenduola! Vuoi essere dei nostri?”

Io, allora, non è che avessi molto chiaro in testa cosa fosse un ufficio stampa, però pure loro erano stati abbastanza vaghi, per lo meno su quella storia delle faccenduole. Così ho accettato. Cosa avevo da perdere?

SEGUE A PAGINA 3

SEGUE DALLA PRIMA:

Cerca la notizia

accenno alla notizia pubblicata su un qualsiasi quotidiano (oltre a questo foglio ciclostilato) e si presenterà con una copia del giornale entro le ore 18 presso gli stand della stampa autoprodotta in piazza dell'Obelisco a Tagliacozzo, riceverà in premio un gradito omaggio: *Un Pugno di Grano Solina*, un antico seme di grano autoctono marsicano recuperato nell'ambito di un progetto al quale ha collaborato anche il naturalista tagliacozzano Fabrizio Valente.

COMUNICATO STAMPA TAGLIACOZZO FILM FESTIVAL
Odore d'Inchiostro: Giornata dedicata all'informazione.

Dopo la giornata dedicata all'approfondimento dello stato delle cose del cinema di documentazione abruzzese che, alla presenza dell'assessore regionale alla Promozione Culturale Betti Mura, ha visto la partecipazione di più di trenta documentaristi, ai quali il TFF ha chiesto la partecipazione alla costruzione di un progetto culturale comune e condiviso, ad iniziare da un vero e proprio circuito per il documentario, **Mercoledì 1 Agosto (ore 21.30, Cinema Vittoria)**, protagonista del **Tagliacozzo Film Festival 2007** sarà l'informazione.

Tema della serata sarà, infatti, **L'informazione "Ciclostilata alla post post post modernità"**. All'incontro dibattito parteciperanno **Valentino Filippetti** (Consigliere Co.Re.Com Umbria) che affronterà il discorso sullo stato generale dell'informazione italiana, **Marco Lorenzoni** (Rappresentante del forum nazionale stampa locale), che darà voce alle esperienze della stampa periodica locale in Toscana, oltre che quella del Forum, **Angelo Venti** (SITE.it) e **Marco Botticchio** (*Il Martello del Fucino*) che racconteranno l'esperienza della stampa autoprodotta nella Marsica.

L'occasione del dibattito è offerta dalla proiezione del documentario di **Haydir Majeed, Odore d'Inchiostro**, film programmato all'interno di *Sguardi diversi - abruzzesi d'oriente, ma anche altro*, sezione del *Segmento Festival*, prima rassegna del Cinema di Documentazione Abruzzese, organizzata nell'ambito del TFF 2007.

«Nella marsica» spiega il direttore artistico Mario Iacomini «si sta sviluppando un fenomeno estremamente significativo e che dovrebbe far riflettere tutti sul valore dell'informazione. Da qualche anno a questa parte sono nate un numero importante di testate autoprodotte attraverso le quali il singolo cittadino manifesta la volontà di raccontare i fatti proponendo il suo punto di vista sulle cose. Il film di Haydir Majeed indaga tale fenomeno nelle sue motivazioni di fondo facendo parlare i protagonisti. Inoltre il film, che per primo affronta il tema della stampa libera ed autoprodotta, esprime il valore di una "contemporaneità anticipatrice" per cui può essere considerato il manifesto cinematografico di tutto il fenomeno».

BUONA CACCIA A TUTTI!

INFORMAZIONE AUTOPRODOTTA TRA LE MONTAGNE DELL'ABRUZZO INTERNO Film documentario *Odore di inchiostro*

Don Chisciotte e Sancho Panza, alla ricerca di nuove battaglie, seguono una vecchia Cinquecento gialla in un viaggio fantastico che racconta il risorgere di una vecchia utopia.

E' la storia di gruppi sparsi tra le montagne dell'Abruzzo interno che, armati solo di un vecchio ciclostile, reagiscono e si fanno protagonisti.

Ma cosa ci fa don Chisciotte e il suo fido scudiero, in giro tra i monti e le valli che fanno da contrappunto al prosciugato lago del Fucino?

Falegnami e lavoratori precari, studenti e fabbri, casalinghe e impiegati, pensionati e pastori ridanno vita a vecchi esempi di informazione autoprodotta. Alla vista di tanti giornali ciclostilati, il vecchio cavaliere sorride e pensa compiaciuto che, a volte, anche le battaglie perse contano.

Dopo un anno di lavorazione, è finalmente conclusa la realizzazione del film documentario **Odore di inchiostro**, scritto e diretto dal regista di origine irachena Haydir Majeed.

Il film, interamente girato tra i monti e i paesi della Marsica, affronta il problema del diritto all'informazione da un punto di vista molto particolare.

Un viaggio sulle tracce del cavaliere visionario alla ricerca di nuove battaglie, offre il pretesto per parlare dei nostri paesini dimenticati ma anche per documentare un'esperienza straordinaria: la stampa autoprodotta e le tante testate ciclostilate che circolano nei nostri centri.

Computer, scanner, fotocamera e ciclostile. Basta un investimento di poche migliaia di euro - e qualcosa da comunicare - per creare una redazione in grado di produrre a basso costo molti giornali.

Odore di inchiostro racconta la storia di chi, nel Terzo millennio, ha deciso di ripescare dalla soffitta questo goffo arnese e di rimetterlo all'opera, forse contro l'omologazione dell'informazione, certamente per ridare voce a chi altrimenti non può farsi sentire. Lo confessa candido uno dei redattori intervistati: "No, non siamo giornalisti, noi vogliamo solo informare".

Ottimo il cast, belle le riprese, efficace il montaggio, le animazioni e le illustrazioni, splendide le musiche, d'eccezione la voce narrante: Claudio Capone, la voce dei documentari di Quark. Come i giornali trattati - e forse non poteva essere altrimenti - anche **Odore di inchiostro** è autoprodotta.

La speranza degli autori è che qualcuno, incuriosito dalla strana storia raccontata dal nostro don Chisciotte, decida un giorno di replicare questa singolare avventura anche in altre zone.

Il film è disponibile in DVD, allegato al n. 11 della rivista SITE.it/marsica:

Rivista+DVD sono in vendita a euro 10.

Mercoledì 1 agosto sarà proiettato nel Tagliacozzo Film Festival alle ore 21.30 presso il Cinema Vittoria.

A seguire, dibattito sull'informazione autoprodotta con il regista del film e gli autori delle varie testate ciclostilate.

PROGRAMMA DI MERCOLEDI' 1 AGOSTO E GIOVEDI' 2 AGOSTO

Mer. 1

ore 17.30

Stacco in asse

La ballata del calzolaio DI GIOVANNA DI LELLO

Introduzione alla storia del doppiaggio DI GHERARDO DI COLA

ore 18.30

Sguardi Diversi - Abruzzesi d'Oriente, ma anche Altro

Mi sento italiano DI SHERIF SALEM

La passione dell'Oriente DI SHERIF SALEM

ore 21.00

Per un mondo diverso DI SHERIF SALEM

ore 21.50

Odore d'Inchiostro DI HAYDIR MAJEED

APPROFONDIMENTI

L'informazione "...ciclostilata alla post post post modernità..."

Saranno presenti Angelo Venti (direttore di SITE.it), Franco M. Botticchio (editore de "Il Martello del Fucino"), Marco Lorenzoni (rappresentante del forum nazionale della stampa locale), Valentino Filippetti

Gio. 2

ore 18.00

Stacco in asse

Cambogia 2006 DI ANDREA AMMAZZALORSO

Thailandia 2005-2006 DI ANDREA AMMAZZALORSO

Lu jurne de la feste DI FERNANDO MARINELLI

Viaggio attraverso il folklore DI FERNANDO MARINELLI

SEGUE DALLA PRIMA:

Sulle questioni poste nel concetto *Informazione Liberata*

nostra azione - è il nord magnetico che ha guidato la nostra opera di lavoratori della cultura; sarà e per il fatto che ci sentiamo allora "Ovviocultori, poiché coltiviamo l'Ovvio di domani attraverso, di oggi, il nostro non Ovvio - E' il non ovvio, infatti, che genera ciò che è Ovvio -"; sarà per fatto che la discussione sull'informazione che si trascina da più di un ventennio senza che si possa nemmeno intravedere il profilo minimo di un ordine e di una ragione diversi, ha tolto spazio alla volontà di alcuni spiriti di aspettare..... una volta inviati i comunicati stampa.

Sarà per tutte queste cose, allora, che abbiamo deciso di aprire in questo nostro "naufregio" alla ricerca delle *Scritture Nuove del Mondo* la nostra manifestazione all'*Altra Informazione*.

O più semplicemente sarà perché ci siamo ricordati che"... E' lo stato delle cose che vivi nel momento in cui vivi che indica il necessario da farsi.

Allora quello che è necessario fare non puoi deciderlo tu: è nelle cose....."

Lo Sguardo del TFF, uno sguardo simbolicamente rappresentato dal CineOcchio, del *Maresciallo Primate* con il quale abbiamo voluto comunicare l'edizione 2007, allora non ha fatto altro che spostarsi sulla nostra realtà: la realtà marsicana.

E dalle cose, dalle cose che circondano noi tutti, è emerso il profilo - questo sì, nitido - di un fenomeno che lega la Marsica a territori di altre regioni, e che, se guardato con occhi attenti, può essere letto non solo sotto il profilo sociologico, per gli interroga-

tivi che pone al mondo dell'informazione - cosa spinge infatti il singolo cittadino a divenire organo di informazione - ma come un vero e proprio fenomeno culturale - proprio per le risposte che dà: un'Altra Cultura dell'informazione -: l'informazione autoprodotta. Inoltre relativamente situazione marsicana la cosa interessante è la concentrazione di esperienze riconducibile a tale fenomeno e che definisce il profilo di un'esperienza originalissima per non dire unica. Da qualche anno a questa parte, infatti, sono nate numerose importanti di testate autoprodotte (circa venti) attraverso le quali il singolo cittadino marsicano manifesta la volontà di raccontare i fatti proponendo il suo punto di vista sulle cose producendo una moltiplicazione di sguardi diversi. Il film *Odore d'inchiostro* di Haydir Majeed indaga questo movimento dell'informazione "... ciclostilata alla post post post modernità..." nelle sue motivazioni di fondo, facendo parlare i protagonisti, che come novelli don chiotte sembrano dire "...lo vengo a contraddire come mai si è contraddetto e nondimeno sono l'opposto di uno spirito negatore.....". Inoltre il film, che per primo affronta il tema della stampa libera ed autoprodotta, esprimendo il valore di una Contemporaneità Anticipatrice, può essere considerato un vero e proprio manifesto di tutto il fenomeno.

Con *Sguardi Diversi - Abruzzesi d'Oriente, ma anche altro* all'interno del Segmento Festival, concepita come *Elaboratore-Evolutore Culturale*, è nostra intenzione aprire un'area di ragionamento e di dibattito sui

temi affrontati dal film, ma non solo. Riteniamo importante infatti proprio per i discorsi fatti muovere in questa direzione. Le iniziative programmate si pongono infatti l'obiettivo di costruire una serie di relazioni di confronto e di dialogo fra le molteplici esperienze sparse sul territorio nazionale e quella marsicana. E' per questo motivo che, al di là dell'incontro dibattito in cui intervengono personalità provenienti da altre regioni, è da sottolineare il valore della prima edizione della rassegna della stampa autoprodotta da titolo appunto *Odore d'inchiostro*.

MARGINI DI TITOLAZIONI: SUGLI SGUARDI DIVERSI

Tra i tanti materiali che ci sono stati inviati da tutto l'Abruzzo, un discorso a parte meritano quei prodotti realizzati da quegli autori arabi che maturati attraverso la ventennale esperienza televisiva della Kidco, e di vita vissuta nel nostro territorio, hanno poi deciso di raccontare l'Italia e l'abruzzo con il loro "sguardo diverso" di abruzzesi d'oriente. Tale sguardo, sempre attento alle cose della realtà, racconta la loro condizione con il film di **Sherif Salem** *Voglio essere italiano*, affronta poi in maniera molto lucida e matura i fenomeni connessi alla globalizzazione con *Per un mondo diverso* (sempre dello stesso autore) spostando infine il nostro sguardo sulle cose importanti che stanno accadendo nella nostra marsica relativamente all'informazione con il film **Haydir Majeed** *Odore d'inchiostro*. Tante grazie, allora!

Mario Iacomini

SEGUE DALLA PRIMA:

Le cose imparate al TFF

Mi trovai così ammanettato al Tagliacozzo Film Festival.

Sono passati sei anni da allora: L'ufficio stampa non so ancora cosa sia, in compenso sono diventato un teorico delle Faccenduole.

Praticamente, dal TFF, ho imparato quanto segue:

I fondi per fare una rassegna cinematografica possono essere usati per pagare un paio di tette per lo meno quantitativamente equipollente (dipende dal budget!) a quello di qualsiasi tronista della De Filippi (Iacomini docet!), ma si possono anche utilizzare - e questo ci rende belli e romantici - per fare un'iniziativa che negli anni faccia vedere al pubblico retrospettive dedicate a Bunuel, Faccini, Wenders, Ivens, Majeed, il cinema maghrebino...

Ho poi imparato che lo strumento adatto per staccare i coglioni dalle poltrone di un Cinema è un falchetto del tutto simile a quello che gli antichi druidi utilizzavano per raccogliere le erbe necessarie alle loro pozioni...

Ho imparato che qualunque film del nostro programma (pure se in anteprima cosmica!) lo spettatore romano l'ha già visto in un modernissimo Cinema capitolino, con le poltrone in pelle di Kapibara, sgranocchiando caviale, con una maschera-pin up in topless che gli massaggia le guance (quando gli va male!), senza dover fare alcuna fila per il biglietto (che comunque costava meno dei nostri pezzentissimi cinque euri), e che, se viene a vederlo anche da noi, è solo perché lui "ar paese" je vuole bbene...

Ho imparato l'antica arte del mercanteggiare fronteggiando distributori cinematografici con denti di drago bagnati di curaro...

Ho imparato che se è più facile che un cammello passi nella cruna di un ago che un ricco entri nel regno di Dio, questo cazzo di cammello, dentro la cruna può passarci coi nonni e gli zii a braccetto... che un ricco può persino entrare nel regno di Dio e lottizzare i tre quarti di azzurro firmamento per farci delle comode bifamiliari di dieci metri quadri da vendere al romano di cui sopra... è tutto più facile... tutto... se già sai cosa vuol dire cercare di parlare al telefono con l'ultimo degli uscieri di qualsiasi ente pubblico in un qualsivoglia giorno teoricamente feriale del mese di luglio....

Continuerebbe...

Il Tagliacozzo Film Festival, in collaborazione con DocAb (Associazione Documentaristi abruzzesi), presenta:
SEGMENTO FESTIVAL – CINEMA ABRUZZESE DI DOCUMENTAZIONE
PRIMA EDIZIONE DI UNA PROPOSTA ITINERANTE
Cinema Vittoria – Via F. Filzi – Tagliacozzo (Aq)

Programma Tagliacozzo Film Festival 2007

LUGLIO

Venerdì 27 Luglio

ore 21.30: **Il mio Paese**
di DANIELE VICARI.

Sarà presente ANTONIO MEDICI (co-autore del soggetto).

Sab. 28 - Stacco in asse:

ore 17.30:

Valigie di cartone – The Italian Dream

di Germano Di Mattia

Pensiero Migrante:

La grande emigrazione

di Stefano Falco

Pietro Di Donato.

Lo scrittore muratore

di Stefano Falco

ore 21.30:

Hey you, me

di Guido D'Alessandro

Dov'è la (semi)libertà

di Francesco Calandra

Videointervista con Chomsky

di Giovanna Di Lello

Auschwitz

di Giovanna Di Lello

Dom. 29 ore 12.00

Prima esperienza d'incontro tra Film Festival e stampa autoprodotta

Inaugurazione foglio autoprodotta site.it/TFFstampato

ore 16.00:

Presentazione DocAb

(associazione documentaristi abruzzesi)

ore 16.30 - **Italia Società**

Precaria:

E' fatto giorno

di Rolando D'Alonzo

Il cinema dietro il proiettore

di Lorenzo Seccia

Come a casa

di Isabella Micati

ore 17.30 - **APPROFONDIMENTI:**

Il Cinema Documentario in Abruzzo: Lo stato delle cose e le possibili prospettive

ore 21.30:

Senza la terra sotto i piedi

di Stefano Buda

Spazi non Mappati – Primo episodio

di Kaos[mos] Graf

Lun. 30 - Stacco in asse:

ore 17.30:

Wolves

di Michele Cogliati

Il mistero del lago

di M. Cogliati e H. Majeed

Concerto per sega e chitarra

di Guido D'Alessandro

ore 18.30 - **Luci di Guerra:**

60 anni dopo

di Haidir Majeed

Pescina, città di Silone e Mazarino

di Stefano Falco

ore 21.30:

Il martirio di Pescara

di Stefano Falco

La guerra in casa

di A. Cavasinni e F. Franceschelli

Mar. 31 - Stacco in asse:

ore 17.30:

L'ultimo treno

di Daniel Carril

Il mare in casa

di Rolando D'Alonzo

Pescara le immagini della storia

di Stefano Falco

Mario Scaccia – Il canto del cigno

di Valerio Graziosi

Il rientro, il lavoro del pescatore

di Isabella Micati

ore 21.30 - **Premontaggio:**

Appunti sui suoni delle confraternite abruzzesi

di Domenico di Virgilio

Il mistero del volto

di Stefano Falco

APPROFONDIMENTI:

Gesù Icona, con don Aldo Antonelli e don Bruno D'Innocenzo

Mer. 1 - Stacco in asse:

ore 17.30:

La ballata del calzolaio

di Giovanna Di Lello

Introduzione alla storia del doppiaggio

di Gherardo Di Cola

ore 18.30 - **Sguardi Diversi – Abruzzesi d'Oriente, ma anche Altro:**

Mi sento italiano

di Sherif Salem

La passione dell'Oriente

di Sherif Salem

ore 21.00:

Per un mondo diverso

di Sherif Salem

ore 21.50:

Odore d'inchostro

di Haydir Majeed

APPROFONDIMENTI:

L'informazione "...ciclostilata alla post post post modernità..."

Saranno presenti Angelo Venti (direttore di SITe.it), Franco M. Botticchio (editore de "Il Martello del Fucino"), Marco Lorenzoni (rappresentante del forum nazionale della stampa locale), Valentino Filippetti.

Gio. 2 - Stacco in asse:

ore 19.00:

Cambogia 2006

di Andrea Ammazaloro

Thailandia 2005-2006

di Andrea Ammazaloro

Gli autori dei film in Segmento Festival saranno presenti alla proiezione.

A tutti i partecipanti verrà consegnato come premio simbolico "Un Pugno di Grano Solina" come valore d'identità tra tutti i territori abruzzesi.

Gio. 2, ore 21.30

Cinema Vittoria

*** Io l'altro**

di Mohsen Melliti

Ven. 3 - Cinema Vittoria

ore 18.30: *** L'aria salata**

di Alessandro Angelici

ore 21.30: *** Notturmo bus**

di Davide Marengo

Sab. 4 - Centro Storico

ODORE DI INCHIOSTRO

(Prima edizione), Rassegna di stampa autoprodotta

ore 18.00: **Apertura Stand**

Cinema Vittoria:

ore 18.30:

*** Fascisti su marce**

di Corrado Guzzanti

ore 21.30:

*** Lezioni di volo**

di Francesca Archibugi

Dom. 5 - Cinema Vittoria

ore 16.00 - 18.30:

^ I Robinson, una famiglia spaziale

di Stephen j. Anderson

ore 21.30:

*** Saturno Contro**

di Ferzan Ozpetek

Gio. 9 - Cinema Vittoria

TERRA LIBERA:

ore 18.00: **Fontamara**

di Carlo Lizzani

ore 21.30, **APPROFONDIMENTI:**

Incontro con Romolo Liberale: I Canti di una Lotta tra Miti e Memoria

Saranno presenti Sandro Giovarruscio (segretario generale CIGL L'Aquila), Andrea Borghesi (collaboratore fondazione Di Vittorio), Terra Teatro, Piccolo teatro del me-ti, Lanciavichio, Teatro del Paradoss, Teatrabili, Andrea Cosentino,

Ven. 10 - via Borgo Nuovo

Dalle ore 18.00

Mostre fotografiche:

Contro Torlonia: La lotta, l'eccidio, la riforma*

18.30-21.30, **Cinema**

Vittoria:

*** Mio fratello è figlio unico**

di Daniele Lucchetti

Sab. 11 - via Borgo Nuovo

Dalle ore 18.00

Mostre fotografiche:

Contro Torlonia: La lotta, l'eccidio, la riforma*

18.30-21.30, **Cinema**

Vittoria:

*** Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi**

di Giovanni Veronesi

Dom. 12, via Borgo Nuovo

Dalle ore 18.00

Mostre Fotografiche:

Contro Torlonia: La lotta, l'eccidio, la riforma

(a cura di Andrea Borghesi e Romolo Liberale)

18.30-21.30, **Cinema**

Vittoria:

*** Notte prima degli esami**

oggi di Giovanni Veronesi

Lun. 13

SpazioAttivoSartoria (Via Beato Tommaso da Celano)

Dalle ore 18.00, **Mostre:**

I TERRITORI DELLA MEMORIA

Verticali Orizzonti

di Dino De Vecchis

Il grano Solina ed Altri

di Fabrizio Valente

Aldo mio Padre**

di Abate Mar(2)io Brigante

(opera gastronomica concepita e pubblicata nel 2002 per la comunicazione del territorio regionale e nazionale).

18.30-21.30, **Cinema**

Vittoria:

La Ricerca della Felicità

di Gabriele Muccino

Mar. 14 Cinema Vittoria

18.00/21.30:

Spider Man 3

di Sam Raimi

Merc. 15, Cinema Vittoria

18.00/21.30:

Pirati dei Caraibi – Ai confini del mondo

di Gore Verbinski

Gio. 16, Cinema Vittoria

18.30/21.30:

Ho voglia di te

di Luis Prieto

Ven. 17, Cinema Vittoria

18.30/21.30: **# Grindhouse – A prova di morte**

di Quentin Tarantino

Sab. 18, Cinema Vittoria

18.30/21.30, **^ I fantastici**

Quattro e Silver Surfer

di Tim Story

Dom. 19, Cinema Vittoria

18.30/21.30:

Transformers

di Sam Witwicky

Lun. 20, Cinema Vittoria

ore 21.30:

Le vite degli altri

di Henckel Von Donnersmarck

Mar. 21, Cinema Vittoria

ore 21.30:

Il vento che accarezza l'erba

di Ken Loach

Ven. 24, Piazzetta

ore 21.30

MÒ TE VIDI CHE CINEMA!

Frammenti di una quotidianità registrata

Sab. 25, Cinema Vittoria

ore 21.30: **KINAREALITÀ**

Proiezione dei prodotti audiovisivi realizzati durante il laboratorio

Dom. 26, Cinema Vittoria

ore 19.00: **PUPAZZE**

Gran Ballo delle Pupazze

LABORATORI

Lun 30 luglio – Mer. 1 agosto - Cinema Vittoria

ODORE D'INCHIOSTRO:

Laboratorio di redazione, realizzato in collaborazione con SITe.it, per la realizzazione di un foglio autoprodotta.

Lun 20 agosto – Dom 26 agosto - Cinema Vittoria

PUPAZZE:

Laboratorio di ideazione e costruzione d'una pupazza rivolto ai bambini. Le Pupazze realizzate balleranno in Piazza dell'Obelisco Domenica 26 Agosto.

Ven 10 agosto – Dom. 26 agosto - Cinema Vittoria

KINAREALITÀ

Laboratorio di ideazione e realizzazione di prodotti audiovisivi rivolto ai ragazzi, tenuto dal regista Haydir Majeed. Il lavoro prodotto sarà proiettato Sabato 25 agosto.

LEGENDA

Tradizioni e Culture in Movimento—Comunicazione e Territorio:

Ingresso Gratuito

* Viaggio in Italia: Ingresso € 5

Panorama: Ingresso € 5

^ Il cinema dei Piccoli: Ingresso € 5